

Среди детей Ростислава Мстиславича из младшей линии смоленских князей Константина нет. Поэтому речь здесь может идти только о сыне Мстислава Романовича, титулование которого «великим» говорит о занятии им стола (этот принцип титулования последовательно выдержан в Родословной книге). Еще более существенны показания экземпляра К Смоленской правды. Если этот экземпляр, как показано П. В. Голубовским и Н. П. Лихачевым, принадлежит одному из сыновей Мстислава Романовича и если он, как установлено выше, не может принадлежать ни Святославу Мстиславичу, которого звали Симеоном, ни Всеволоду Мстиславичу, которого звали Петром, то он может принадлежать только Ростиславу Мстиславичу, которого звали Борисом, как это следует из показания буллы и свидетельства Родословной книги.

Относительно экземпляра К Смоленской правды ко времени княжения Ростислава Мстиславича, мы склонны и экземпляр D связывать с именем этого же князя. В самом деле, нам ничего не известно относительно христианского отчества Глеба Ростиславича, поэтому полной уверенности в принадлежности ему буллы при экземпляре D нет. С другой стороны, эта булла является разновидностью печати при экземпляре К.

Оставшийся пока не рассмотренным киевский вариант печати с изображением святых Бориса, Глеба и Феодора (№ 217) обнаруживает наибольшее сходство с изученными здесь смолен-

скими печатями XIII в. Статичные фигуры святых с грубо обобщенными деталями одежды, небрежные надписи, техническая близость — все это чрезвычайно роднит их. Опираясь на сочетание имен, решаемся отнести эту буллу смоленскому князю Мстиславу Давидовичу (около 1228—1230 гг.), которого в крещении звали Феодором.

Итоги изучения борисоглебских печатей представлены ниже.

	Новгород	Экз.
Давид Ростиславич (1154—1155)	Борис и Глеб — архангел	1
Роман Мстиславич (1168—1170)	Борис и Глеб — Феодор	7
Роман Ростиславич (1179)	Борис — архангел	1
Мстислав Давидович (1184—1187)	Феодор — Глеб	8
Святослав Мстиславич (1218—1219)	Симеон — Борис и Глеб	1
Всеволод Мстиславич (1219—1221)	Петр и Павел — Борис и Глеб	1
	Смоленск	
Мстислав Давидович (1220-е гг.)	Феодор — Борис и Глеб	1
Ростислав Мстиславич (сер. XIII)	Борис — Глеб	4

Печатей Мстислава Романовича среди известных нам булл нет, и это подтверждает уже отмеченную сомнительность его новгородского княжения.

ПЕЧАТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СВ. ГЕОРГИЯ

Патрональное изображение св. Георгия, подобно изображению Бориса и Глеба, принадлежит к числу наиболее легко расшифровываемых. Оно постоянно выступает как христианский синоним языческого имени Юрий (Юрги, Гюрги, Юрьи) — особенность, сохраняющаяся и в современном быту. Начиная с первого русского князя Юрия — Юрия Долгорукого — все князья Юрии были под патронатом св. Георгия.

Проблема определения печатей, несущих это изображение, была бы облегчена, если бы все дело сводилось лишь к тождеству имен Юрий и Георгий. Однако в ряде случаев имя Георгий могло даваться и не обязательно Юриям. В частности, Георгием в крещении назывался Ярослав Мудрый, а в XII в. — Игорь Святославич³⁷. Можно было бы, опираясь на созвучие имен Игорь и Иго-

рий (т.е. тот же Юрий), предполагать, что христианское имя Игоря Святославича лишь подтверждает отмеченное синонимическое значение патроната св. Георгия. Однако сочетание Ярослав-Георгий в случае с Ярославом Мудрым не подчиняется такому правилу. Поэтому методическую сторону проблемы определения булл с изображением св. Георгия можно формулировать следующим образом. На печатях всех князей Юриев и Юрьевичей должно быть изображение св. Георгия, однако такое изображение не обязательно означает, что владельца буллы звали Юрием или Юрьевичем. Иногда оно может соответствовать и другим именам.

Изображение св. Георгия на буллах встречено в следующих сочетаниях:

	Экз.	Вариант	№
Георгий — Андрей	— 15	3	175, 176, 177
Георгий — Василий	— 1	1	230
Георгий — Димитрий	— 3	2	211, 212
Георгий — София	— 2	3	221
Георгий — Феодор	— 11	3	157, 158, 159

³⁷ «Родился у Святослава Ольговича сын и нарекоша ему во святом крещении Георгия, а мирский Игорь». ПСРЛ, т. II. СПб., 1843, стр. 300 (Густынская летопись под 1151 г.).